

ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ

ΙΣΤΟΡΙΚΟΦΙΛΟΣΟΦΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ Λ. ΠΙΕΡΡΗΣ

ΚΥΚΛΟΣ ΚΘ΄

ΠΕΡΙΟΔΟΣ 2015 - 2016

*Η Ταυτότητα του Ελληνισμού
στην Ιστορία (c. 1104 – 404 π.Χ.)*

Η

η Αιωνιότητα στον Χρόνο

(Παραλλαγές στο «Γνώθι σαυτόν»)

ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ 30^ο

Πέμπτη 7 Ιουλίου 2016

1/ Σημειώσεις

2/ Το Σεμινάριο

Σημειώσεις

Υπό το Απολλώνιο πνεύμα όλα αποκτούν μορφή.

Φέτος οι χωρολογικές μας περιηγήσεις συμμορφώνονται προς τα πολιτισμικά δεδομένα των αναζητήσεών μας.

Αρχίσαμε, τον χειμώνα, με μια αναζωογονητική εμβάπτιση στον μητροπολιτικό πυρήνα του Δωρισμού, στην ορεινή του ρίζα, την αρχαία Δωρίδα. Άγρια θύελλα μας καλωσόρισε και λυκιδεύς εσήμανε την ευμένεια του Άνακτα. Νιώσαμε την μεγάλη Αρχή.

Με τις Θερινές Τροπές, του Αγίου Ερωτικού Πνεύματος αυτόν τον χρόνο, και με την Σελήνη σε Λιόκριση, βρεθήκαμε στην Δωρική Σπάρτη. Πρόωρος ισχυρός καύσων μας περιέβαλλε. Μας υπενθύμισε την πύρινη υπόσταση του φωτός. Ο Πρωθήβης του Κάλλους, το Φως του Κόσμου, παίζων, μουσηγετών και ορχούμενος, ο ίδιος προΐσταται του εξολοθρεμού των επτά ωραίων παλληκαριών, και με την Απολλώνια των θηλέων, την Λέαινα μεταξύ των γυναικών αδελφή του Άρτεμι, ξεκληρίζει και τις επτά γαμοστόλους παρθένες, τους γιούς και τις θυγατέρες της Νιόβης.

Και την μεν ορθή πνευματοφορίαν μας εβεβαίωσε ιέραξ αντί περιστεράς ουρανόθεν υπεριπτάμενος των τόπων του νοήματος. Το δε τομόν του λόγου του αληθείας κατηύθυνε η Πανσέληνος εις Διάκρισιν και χάραξιν ορίων Μορφής αντί της Σύγχυσης και της ανούσιας Α-πειρίας.

Βιώσαμε την Δωρική πεμπτουσία των Μορφών της Σπάρτης (800 - 600 π.Χ.).

Και τώρα προετοιμαζόμαστε για την συγκλονιστική κατακλείδα του Χρυσού αιώνα. Από τις τρεις φάσεις των ραγδαίων εξελίξεων σε τρία τέταρτα του αιώνα, παρατρέχουμε προς το παρόν με ερωτικό σέβας Ολυμπία και Ακρόπολη, και ορμούμε προς την Πελασγική εστία της Αρκαδίας, στα όρια με την Τριφυλία, όπου ο Απόλλων έχει επιβάλλει την

κυριαρχία του και όπου ενώ μαίνεται ο μέγας Δωρικός Πόλεμος, η Αθήνα κάνει μεγαλειώδη θυσία υποταγής στον αιώνιο Άνακτα.

Έχω ετοιμάσει την μελέτη που θα υπόκειται των προφορικών περιοδεύσεων μας κατά την συνάντησή μας σε Παρρασία – Τριφυλία, με την οποία θα τελειώσει η παρούσα περίοδος των Σεμιναρίων. Η πραγματεία αποτελεί καινοτόμο συνθετική εικόνα της μοναδικής σημασίας του Ναού του Επικουρίου Απόλλωνα από θρησκευολογική, ιστορική και καλλιτεχνική άποψη, συλλειτουργουσών εις ένα ολοκλήρωμα μορφής και συμβόλου.

Το κείμενο είναι υπό έκδοση και γι αυτό δεν το κυκλοφορώ εδώ. Θα το έχουμε στην χωρολογική μας συνάντηση, ως οδηγό μελωδία.

Πρόγραμμα θα στείλω λίαν προσεχώς.

ΤΟ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ

Κατά την θαυμαστή συναρμολόγηση των πάντων με τα πάντα (αδήριτο συνέπεια της ταυτολογικής αρχής ότι υπάρχει το Είναι και δεν υπάρχει το μη-Είναι), η θεματική των τελευταίων σεμιναρίων συνάδει προς την πορεία που περιέγραψα στις Σημειώσεις. Ασχολούμαστε με τον Χρυσό Αιώνα. Με την ακμή του κλασσικού και τον θρίαμβο του Απόλλωνα, που ως νίκη στον χρόνο είναι και τραγωδία. Θα μιλήσω για Διονυσιακούς Διαμελισμούς και Θριάμβους, για Απολλώνιες ολοκληρίες και απάθειες. Για το δράμα της ύπαρξης και το παιχνίδι της ύπαρξης, για τον μόχθο του χρόνου και την ευκολία της αιωνιότητας. Θα πω για τους ρεία ζώνοντας.

Και επί τέλους θα προσεγγίσω με δέος αυτό με το οποίο τόσες φορές παιχνιδιάρικα σας έχω δελεάσει: τι έχει ο Απόλλων με την εποχή της άκρας ακμής;

Τι θέλει ο πανώριος Πρωθήβης από εμάς τους αδύναμους ανθρώπους που είμαστε ερριμμένοι στον «Κόσμο», δηλαδή στα δίχτυα του, αφού κόσμος είναι η τάξη Του, χωρίς να το ξέρουμε επειδή Αυτός είναι τόσο κοντά μας, κοντύτερα από κοντά, μέσα μας, που φαντάζει μακρινός.

Δεν επέγραψα όλες τις περιδιαβάσεις μας φέτος ως παραλλαγές στο Γνώθι σαυτόν; Δεν μιλάω σε νοήμονες;

Και ιδού ο τίτλος που λέει για αυτήν την Πέμπτη, 7 Ιουλίου, στις 8.30 το βράδυ το πρόγραμμα που συνετάγη πέρυσι τον Οκτώβριο:

Απόλλων και Δελφοί

από τους Περσικούς Πολέμους στον Πελοποννησιακό

Τηρητέα τα δόξαντα ορθώς προνοησαμένων.

Τα σεμινάρια περιλαμβάνουν ανάλυση και συζήτηση. Στόχος είναι να ολοκληρώνονται μέσα σε ένα δίωρο, αρχίζοντας πια νωρίτερα, ει δυνατόν ακριβώς στις 8.30.

Πραγματοποιούνται στην Αίθουσα Διαλέξεων του Μεγάρου Λόγου και Τέχνης, Πλατεία Γεωργίου Α΄, 2^{ος} όροφος.